

## ÍNDICE

Introducción. Películas y delitos: todo es cine.....	9
Gabriel Ignacio Anitua y Analía Ploskenos	
<i>The Life and Times of Judge Roy Bean</i> (1972), de John Huston El principio de legalidad penal y la importancia de la limitación típica de la violencia.....	19
Gabriel Ignacio Anitua	
<i>Cuatro por cuatro</i> (2019), de Mariano Cohn. Tentar delitos imposibles en una ciudad con miedo .....	39
Leonardo Gabriel Pitlevnik	
<i>The Verdict</i> (1982), de Sidney Lumet Delitos culposos y la imputación objetiva y subjetiva de la imprudencia .....	55
Santiago Zurzolo Suárez	
<i>Crímenes de familia</i> (2020), de Sebastián Schindel Toda criatura necesita ayuda de todas las demás. La criminalización de mujeres por eventos obstétricos y la omisión .....	73
Natalia Saralegui	
<i>The Rainmaker</i> (1997), de Francis Ford Coppola Las causas de justificación: yendo de la escena a la película .....	89
Leandro D'Ascenzo	
<i>El patrón: radiografía de un crimen</i> (2014), de Sebastián Schindel El contexto amenazante como coacción .....	109
Alejandra Verde	
<i>La historia oficial</i> (1985), de Luis Puenzo Crímenes de lesa humanidad: la “apropiación” de niños y niñas .....	123
Alejo Ramos Padilla	
<i>Boys Don't Cry</i> (1999), de Kimberly Peirce Crímenes de odio contra la identidad o expresión de género .....	141
Javier Teodoro Álvarez	

<i>El crimen de Cuenca</i> (1980), de Pilar Miró El cine en las diversas modalidades delictivas del delito de torturas y el análisis específico de la tortura procesal.....	159
Gabriel Bombini	
<i>Le Consentement</i> (2023), de Vanessa Filho Lo esencial no es invisible a los ojos: los delitos contra la integridad sexual, la inmadurez sexual y el consentimiento .....	173
María Agustina Calabro y Analía Ploskenos	
<i>Te doy mis ojos</i> (2003), de Iciar Bollaín Violencia de género y vínculos de pareja .....	195
Ana Clara Piechestein y Jéssica Brigandi	
<i>Vera Drake</i> (2006), de Mike Leigh Tensiones, razones y derechos en relación con el aborto .....	211
Natalia Gherardi	
<i>El secreto de sus ojos</i> (2009), de Juan José Campanella Una mirada sobre los delitos contra la libertad.....	221
Daniel Rafecas	
<i>The Laundromat</i> (2019), de Steven Soderbergh Lavado de activos: <i>Gatekeepers</i> , lavadores profesionales y opacidad financiera .....	229
María Laura Roteta y Juan Francisco Luena	
<i>The Sting</i> (1973), de George Roy Hill Delitos de estafa y defraudaciones.....	249
Gonzalo Duarte Ardoy	
<i>Maria, full of Grace</i> (2004), de Joshua Marston Las mujeres en el mercado de drogas ilegalizadas .....	265
Julieta Di Corleto	