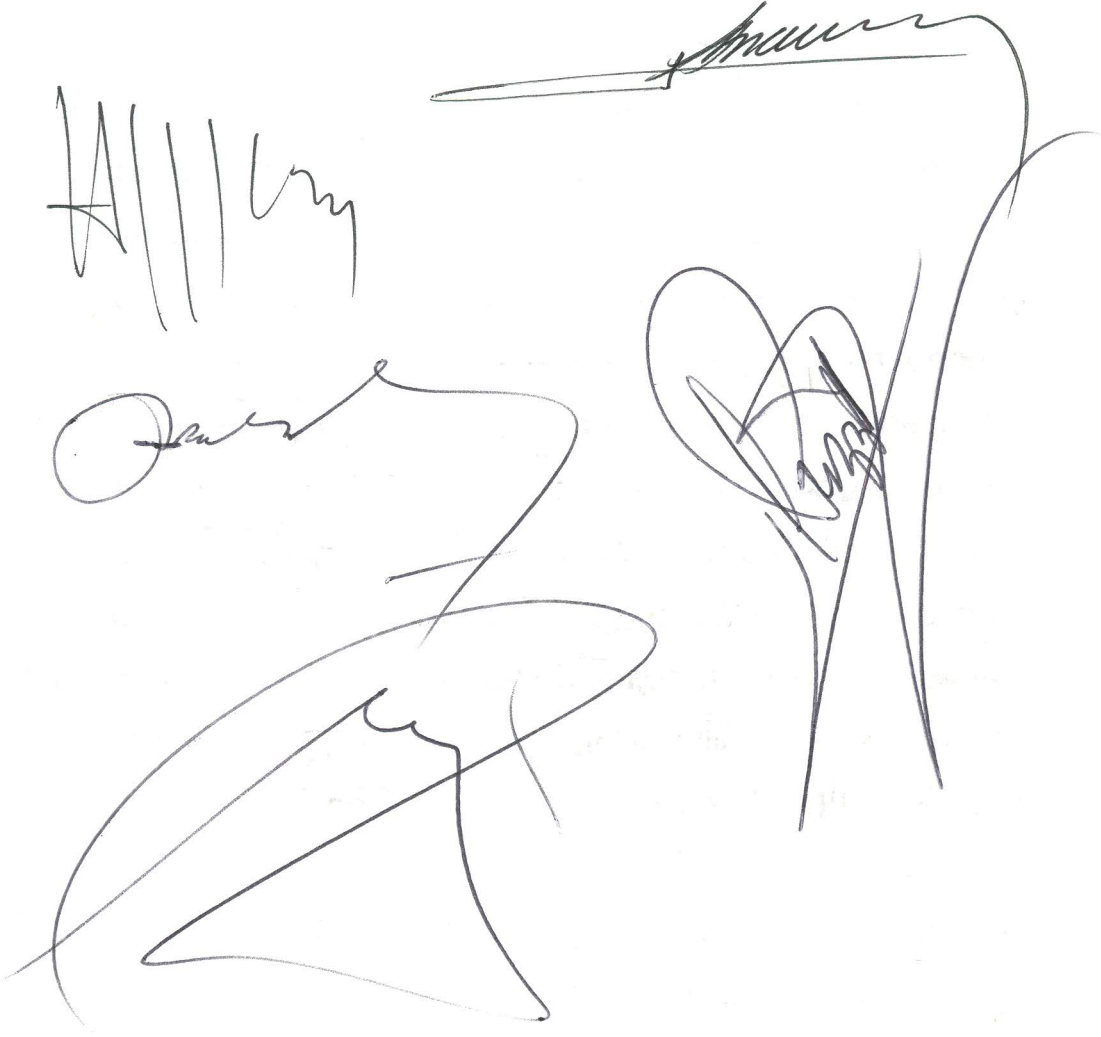


ACTA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES

En la Ciudad de Buenos Aires, a los dos días del mes de diciembre del año dos mil dos, reunido el Tribunal presidido por el señor Fiscal General, Dr. Horacio Héctor Arranz, e integrado por los señores Fiscales Generales, Dr. Miguel Angel Rizotti, Dr. Helvecio Martín Barba, Dr. Mario Sabas Herrera y Dr. Manuel de Reyes Balboa, en la sede de la Procuración General de la Nación, resuelven: a) dar por concluida la evaluación de antecedentes de los postulantes para el Concurso N° 17/2002, convocado oportunamente para cubrir la vacante de Fiscal ante el Juzgado Federal de Primera Instancia de Rawson, provincia del Chubut, acompañando a la presente -en planilla adjunta- la lista por orden de mérito de los concursantes, con la aclaración de que a pesar del puntaje obtenido, podrán rendir las pruebas de oposición, conforme la regla del art. 24 del Régimen de selección de magistrados, los siguientes aspirantes: Hernán Alberto Tuppo, Carlos Reussi Riva, José Manuel Diaz Vélez y Teodoro Walter Nürnberg; b) fijar el día 11 de marzo de 2003, a las 10.00 horas, para la realización de la prueba de oposición prevista en el artículo 26 inciso a), primer párrafo, del Régimen de Selección de Magistrados del Ministerio Público Fiscal (Res. PGN 61/98 y Res. PGN 51/00), en la sede de la Procuración General de la Nación, sita en Hipólito Irigoyen 765, PB., Capital Federal; c) fijar el día 12 de marzo de 2003, a las 10.00 horas, para la realización de la prueba de oposición prevista en el artículo 26 inciso b), del Régimen citado, en la misma sede; d) fijar el día 24 de febrero de 2003 para la publicación de la nómina de temas seleccionados por el Tribunal (art. 25 del reglamento citado).

Acto de ...

Con la conformidad de todos los presentes, se da por finalizado el acto, previa lectura en alta voz, firmando los mismos al pie para su ratificación.



The image contains five distinct handwritten signatures in black ink. One signature at the top right is a long, horizontal line with a small loop at the end. To its left is a signature consisting of several vertical, parallel strokes of varying heights. Below these are three more signatures: one with a large circular loop on the left, one with a large, sweeping loop, and one with a complex, multi-looped structure.